

Ein Motiv auf Holz, wie hier in unserem Beispiel von Cewe, ist ein besonderer Hingucker, vor allem wenn die **Charakteristik des Trägers** erhalten bleibt und nicht zu sehr mit dem eigentlichen Motiv konkurriert.



TEST & TECHNIK

Fotos auf Holz

# DER NATÜRLICHE LOOK

Moderne Drucktechniken erweitern die Palette möglicher Träger mannigfaltig. Warum nicht mal auf Holz drucken? Je nach Verfahren und Deckung verleihen die Maserung oder Patina des Trägers dem Motiv einen natürlichen Look und Individualität – so wird der Druck zum Unikat.

Text: Tobias F. Habura



Entscheiden Sie sich für Leisten, spielt nicht nur der Abstand eine Rolle, sondern auch die Frage, ob die **Leisten** von links nach rechts oder von unten nach oben verlaufen. Und selbst wenn nur wenige Anbieter hier eine Wahl lassen, indirekt hat man die zumindest über die Wahl des Hoch- oder Querformats beim Bild und ein um 90° gekipptes Bild. Unser Beispiel oben ist von Cewe.

■ Erinnern Sie sich noch daran, wie Sie Bilder aus Zeitschriften oder Poster auf eine passende Holzplatte geklebt und an die Wand gehängt haben? Da waren viel Handarbeit und Fingerspitzengefühl gefragt. Und weil anscheinend alles einmal wiederkommt, greifen immer mehr Druckdienstleister diese Idee auf. Dabei gehen sie zum Teil recht unterschiedliche Wege. Das Motiv auf Holz aufzuziehen, ist einer davon. Wir haben uns neun Anbieter herausgepickt und angesehen, was sie auf der Platte haben.

## Bilder auf Holz drucken

Beim Druck auf Holz führen ganz unterschiedliche Wege zum Ziel. Der einfachste davon ist sicherlich, ein Foto klassisch zu drucken und dann auf Holz aufzuziehen. Doch braucht es dann tatsächlich diesen natürlichen Werkstoff, oder bietet sich hier nicht ein leichter und besser zu verarbeitender Träger wie Hartschaum an? In der Regel haben die Holzplatten eine Stärke von

4 cm, dann ist natürlich die seitliche Kante als solche zu erkennen, doch einen eigenen Charakter transportiert diese Methode kaum.

Ganz anders da, wo der Träger noch als solcher zu erkennen ist. Immer wenn direkt auf das Holz gedruckt wird, spielen die Holzart und ihre charakteristische Maserung eine große Rolle. Dabei muss das Bild selbst nicht in den Hintergrund treten. Wer größten Wert auf die Klarheit seiner Motive legt, sich aber bewusst gegen die eingangs beschriebene Methode entscheidet, der lässt sein Motiv auf ein weiß grundiertes oder weiß „gewaschenes“ Holz, wie es einige Anbieter nennen, drucken. Die Struktur des Trägers bleibt damit weitestgehend erhalten, die Maserung tritt aber in den Hintergrund. So wirken die Bilder weniger flau, büßen aber auch etwas von der Holzoptik ein.

Wer den Träger noch deutlicher als beim Direktdruck in den Vordergrund spielen möchte, entscheidet sich für eine sogenannte Vintage-

Variante, bei der Holz im entsprechenden Look oder tatsächliches Altholz – zum Beispiel alte Dielenbretter – zum Einsatz kommt. Hier empfiehlt es sich meist, Motive auszuwählen, die der Konkurrenz durch den Träger standhalten, außerdem Fotografen, die eine gewisse Leidenschaft mitbringen, wenn ihr Motiv nicht die uneingeschränkte Aufmerksamkeit erhält. Der aufmerksame Beobachter wird es längst erkannt haben: Es stellt sich auch noch die Frage, ob Platte oder Leiste. Und wenn Leiste, wie groß darf die Lücke sein und sollen die Leisten senkrecht oder waagrecht verlaufen? Die Erfahrung zeigt, dass sich Holzplatten, meist Kiefer oder Birken-Schichtholz, besser in Kombination mit einem geweißten Hintergrund und für die meisten Motive mit Menschen eignen, während die übrigen Bilder meist gut „auf Lücke“ wirken. Und wenn Sie sich doch für Gesichter wie im Beispiel rechts entscheiden, achten Sie bei der Gestaltung auf die Lage der Lücke. Motive mit ausreichend Raum an den Seiten eignen sich hier besser, da man das Motiv dann noch anpassen und schieben kann.

### Hand- und Heimwerker

Unsere Tabelle zeigt die neun wichtigsten Anbieter, doch im Netz finden sich noch mehr tolle Ideen und Anleitungen, meist von Privatpersonen, die ihre Projekte mit Interessierten teilen wollen. Da kommen dann etwa Treibholz, Foto-Transfer-Potch (Leim) sowie ein Laserdrucker, ein Schwamm und eine Bürste zum Einsatz: <https://bit.ly/2jUlejH>. Auch wir werden dieses, und weitere Druckthemen – im Print und online – im Auge behalten. ■



Oben links blicken wir auf die seitliche und frontale Maserung eines naturbelassenen Fichtenholzes (noch ohne Fotomotiv), daneben ein Beispiel für eine mögliche Hängung (Fotos: Lumberprint). Andere Hersteller versenken diese Hängung im Material, sodass die Platte plan an der Wand hängen kann. Darunter die Wirkung von Holzleisten (Foto: Pixum) im Vergleich zu einer Schichtholzplatte (Foto: Cewe).

Anbieter	Albelli	Cewe	Fotofabrik	Canvas Company	Lumberprint
Web	<a href="http://www.albelli.de">www.albelli.de</a>	<a href="http://www.cewe.de">www.cewe.de</a>	<a href="http://www.fotofabrik.de">www.fotofabrik.de</a>	<a href="http://www.lieblingsfoto.de">www.lieblingsfoto.de</a>	<a href="http://www.lumberprint.de">www.lumberprint.de</a>
Holz-Link	<a href="https://bit.ly/2HPx0px">https://bit.ly/2HPx0px</a>	<a href="https://bit.ly/2JN0piN">https://bit.ly/2JN0piN</a>	<a href="https://bit.ly/2rhoQz7">https://bit.ly/2rhoQz7</a>	<a href="https://bit.ly/2w8BSEI">https://bit.ly/2w8BSEI</a>	<a href="https://bit.ly/2JOSRxN">https://bit.ly/2JOSRxN</a> <a href="https://bit.ly/2JpndAi">https://bit.ly/2JpndAi</a>
Beschreibung	Druck auf geweißten Kiefernholzleisten	Fünf-Farben-Druck auf 4 cm starken Kiefernholzleisten	Druck auf Birkenholzplatte (auf Wunsch Whitewash) oder auf Fichtenholzplatten	Druck auf Multiplex, Abachi- oder Fichtenholz	Druck auf altem Dielenholz (Vintage) oder auf hellem Fichtenholz (Whiteback oder Natur)
Preis ab	33,95 Euro	29,99 Euro	24,99 Euro	13,95 Euro	22,90 Euro (Vintage), 19,90 Euro
Formate	20 x 20 cm – 100 x 100 cm, 20 x 30 cm – 80 x 120 cm	20 x 20 cm – 80 x 80 cm, 20 x 30 cm – 60 x 80 cm	20 x 30 cm – 90 x 60 cm	20 x 20 cm – 60 x 60 cm, 30 x 20 cm – 120 x 80 cm	11 x 11 cm – 60 x 60 cm, 11 x 15 – 85 x 120 cm (Vintage), 13 x 13 cm, 13 x 18 cm, 20 x 30 cm

Anbieter	Picanova	Pixum	Printplanet	White Wall
Web	<a href="http://www.meinfoto.de">www.meinfoto.de</a>	<a href="http://www.pixum.de">www.pixum.de</a>	<a href="http://www.printplanet.de">www.printplanet.de</a>	<a href="https://de.whitewall.com">https://de.whitewall.com</a>
Holz-Link	<a href="https://bit.ly/2wb5Jfg">https://bit.ly/2wb5Jfg</a>	<a href="https://bit.ly/2ripmWd">https://bit.ly/2ripmWd</a>	<a href="https://bit.ly/2wbay8M">https://bit.ly/2wbay8M</a>	<a href="https://bit.ly/2kK0g7M">https://bit.ly/2kK0g7M</a> <a href="https://bit.ly/2HMaD8w">https://bit.ly/2HMaD8w</a>
Beschreibung	Zwölf-Farb-Druck auf Fotopapier mit einem matten Schutzlaminat, Träger mehrschichtige Holzplatte	UV-Direktdruck auf Kiefernholzplatten	Druck auf 15-mm-Birken-Schichtholz	Druck (mit sichtbaren Strukturen) oder Fotoabzug auf Birken-Schichtholz-Platte
Preis ab	22,90 Euro	22,95 Euro	13,90 Euro	5,95 Euro
Formate	20 x 20 cm, 30 x 20 cm – 60 x 40 cm	20 x 20 cm – 80 x 80 cm, 30 x 20 – 80 x 60 cm	25 x 25 cm – 100 x 100 cm, 40 x 30 cm – 100 x 70 cm, 60 x 30 cm – 120 x 50 cm, DIN A4 – A0	10 x 10 cm – 80 x 80 cm, 15 x 10 cm – 100 x 75 cm, 20 x 10 cm – 100 x 25 cm, DIN A6 – A1

**PHOTOGRAPHIE**  
**EMPFEHLUNG**  
**DER REDAKTION**  
DRUCKDIENSTLEISTER MIT  
HOLZ-DRUCK-BILDERN  
**7-8 | 2018**

Unsere Empfehlung der Redaktion für die verschiedenen Möglichkeiten, Holz als Trägermaterial zu nutzen. Ausgesuchte Produkte stellen wir online unter [photographie.de](http://photographie.de) vor.