

DIE SCHÖNE WELT DER MATTEN FARBEN



Milde Farben und weiche Kontraste eröffnen wunderbare Tiefen und sind eine willkommene Abwechslung zu den Hochkontrastbildern der Displays mobiler Geräte. Wir haben die A4-Fotobücher von drei bekannten Online-Anbietern im matten Digitaldruck und als Belichtung auf mattem Fotopapier getestet.

Von David Walter

Die Auflösung und die brillanten Farben aktueller Displays erlauben es uns, tagtäglich in verschiedenste Bildwelten einzutauchen. Die technologischen Weiterentwicklungen bleiben spannend, denn die vielen Millionen Fotos die täglich geschossen werden, leuchten zumindest kurz auf einem Display auf. In diesem Kontext gibt es kaum einen Vorgang in der Fotografie, der ein Bild in seinem Sinn und seinen Eigenschaften erfahrbarer macht als ein analoger Abzug. Er scheint aus der Flut an Fotografien herauszutreten und hebt so die Einmaligkeit des Moments noch einmal hervor. Ein analoges Foto lässt sich, im Gegensatz zu einem digitalen Bild, kaum mehr verändern. Es bleibt, wie es ist. Deshalb kann man viel über die

eigene Fotografie lernen, wenn man seine Fotos gedruckt vor sich hat. Die Gestaltung eigener Fotobücher ermöglicht dies besonders gut. Die Komposition eines Bildes geht so über den Moment des Auslösens hinaus.

In jedem Fall weist man durch die persönliche Bildauswahl seinen Fotos eine Bedeutung zu und nimmt sie dadurch auf neue Weise wahr. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass sich die gewonnenen Erkenntnisse über Gestaltung und Kamera anschließend in dem Moment übertragen, in dem man beim nächsten Mal auf den Auslöser drückt. Der matte Fotodruck ist sehr vielseitig und nicht nur Landschaftsaufnahmen kommen hier gut zur Geltung. Wer beispielsweise seine Schwarzweiß-Bilder auf hochwertigem matten Fotopapier sieht, wird bestimmt von

den feinen Graustufen begeistert sein. Die Fotos scheinen nahezu an Räumlichkeit zu gewinnen. Wie gering die Unterschiede zwischen Digitaldruck und echter Fotobelichtung heute sein können, bei teilweise geringem Preisunterschied, ist beeindruckend. Die maximale Seitenzahl im Digitaldruck ist dabei sogar meist deutlich höher. Dennoch lohnt es sich, genau hinzusehen.

Wenn es um Details und rasterlose Auflösung geht, ist für höchste Ansprüche eine Fotobelichtung fast unumgänglich. Nehmen Sie sich vor Beginn der Gestaltung etwas Zeit und stellen Sie eine Auswahl Ihrer Bilder zusammen. Legen Sie dafür am besten einen eigenen Ordner an und kopieren Sie dort Ihre Favoriten hinein. Verwenden Sie eine möglichst hohe Auf-

lösung. Zu diesem Zeitpunkt ist es gut, wenn man bereits eine Vorstellung davon hat, was man in seinem Buch thematisch zeigen möchte. Es ist sehr hilfreich, wenn man sich darüber im Klaren ist, was nicht zu diesem Thema passt und bei der Auswahl dementsprechend etwas kritisch mit seinen Fotos ist. Ein einzelnes starkes Bild auf einer Layout-Seite bleibt oft in besserer Erinnerung und wirkt professioneller, als

drei starke Bilder der selben Szene zusammengequetscht. Egal, ob das Thema beispielsweise die Ferien, herbstliche Landschaften oder Schwarzweiss-Portraits ist, der Aufwand lohnt sich. Die wichtigsten Schritte zur Gestaltung eines Fotobuchs werden wir am Beispiel der Software von Cewe zeigen. Die Funktionen und die Handhabung finden sich, zumindest in ähnlicher Weise, auch bei anderen Anbietern.

Der persönliche Geschmack entscheidet letztlich darüber, wie viele Gestaltungsschritte Sinn machen. Die Schritte in unserer Anleitung lassen sich in den meisten der angebotenen Softwares noch ergänzen und erweitern. Sollten Sie also bereits Erfahrungen in der Gestaltung eigener Fotobücher haben, kann es sicher sehr spannend sein einmal auszuprobieren, welche Möglichkeiten andere Anbieter im Köcher haben.

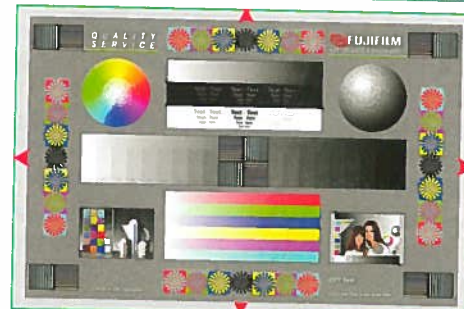
SO TESTEN WIR FOTOBÜCHER UND FOTOKALENDER

Die Anforderungen der Kunden an Fotobücher und Fotokalender sind sehr unterschiedlich. Daher haben wir das Testverfahren so gestaltet, dass es den verschiedenen Ansprüchen möglichst gerecht wird. Zunächst wählen wir aus unserem Fotoarchiv die Bilder aus, die eine Bewertung unterschiedlicher Aspekte der Fotoqualität erlauben. Dazu gehören sowohl Architektur- und Landschaftsaufnahmen als auch Fotos von Personen, um die Wiedergabe von Hauttönen zu beurteilen. Darunter sind auch Aufnahmen mit deutlichem Bildrauschen, extremen Kontrasten und fehlerhaftem Weißabgleich – so lassen sich Mängel beim Druck aufspüren.

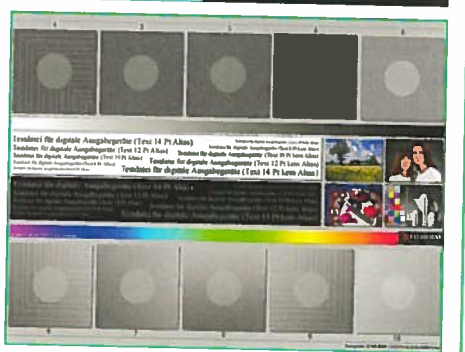
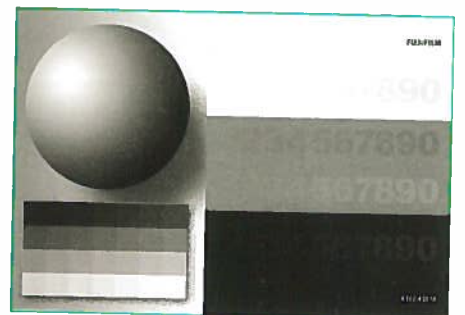
Die Beurteilung der Printqualität und der Farbwiedergabe ist sehr komplex, und es gibt dafür keine Normen wie beispielsweise in der Druckindustrie. Daher orientiert man sich in den Abteilungen für Colormanagement und Qualität bei den Dienstleistern an das, was als Kundengeschmack angenommen wird. Für viele Kunden ist das leuchtende Bild auf dem Smartphone-, Tablet- oder PC-Display die Referenz, wobei auch das nicht normiert ist. Für RGB-Prints gibt es keine DIN-Normen und keine allgemein gültigen Referenzprints wie beispielsweise die Fogra-Standards im Offsetdruck. Vor diesem Hintergrund wird bei den Tests in FOTOTEST die visuelle Auswertung der Prints von mindestens drei fachkundigen Personen durchgeführt.

Sehr wichtig für die Testauswertung und den Testvergleich sind spezielle Testdateien und Referenzbilder von Fujifilm/Jens Rubbert, die wir bei allen Produkten zusätzlich zu den anderen Fotos mitbelichten lassen (Beispiele sind hier abgebildet). Sie erlauben sowohl die visuelle als auch die messtechnische Auswertung der Bildausgabe. Zahlreiche Bildgüteparameter lassen sich damit bestimmen: Natürlichkeit des Bildeindrucks, Graubalance, Tonwerte und Sättigung der Farben, Kontrastumfang, Lichter- und Schattenzeichnung, Dichteumfang, Schärfe und Auflösungsvermögen, Verläufe ohne Dichtestufen und Abrisse, Homogenität der Belichtung, etc. So ist ein direkter Testvergleich der spezifischen Qualitätseigenschaften der verschiedenen Fotoprodukte dennoch möglich.

Bei der Gestaltung überprüfen wir zunächst, auf welchem Weg sich die Fotobücher und



TESTBILDER UND TESTCHARTS Die Testbilder und Testcharts enthalten sowohl visuell als auch messtechnisch auswertbare Elemente. Die Motive erlauben eine umfassende Bildanalyse. Die einzelnen Messfelder haben definierte Werte für die messtechnische Auswertung.
Alle Testbilder/Charts: Fujifilm/Jens Rubbert.



Fotokalender gestalten lassen. Ist es möglich, die Alben direkt im Internet-Browser zu erstellen, gibt es eine Software, mit der eine Offline-Gestaltung möglich ist, werden auch Apps für die Herstellung von Büchern am Smartphone oder am Tablet zur Verfügung gestellt? Ist die Software zur Gestaltung auch für MAC-Rechner oder nur für Windows-PCs erhältlich? Welche Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Software? Wie ansprechend sieht schon das automatisch erstellte Layout aus, und wie einfach ist es, diese Basis den eigenen Wünschen anzupassen (Bilder anders anordnen, skalieren, drehen, Rahmen hinzufügen, Gestaltung des Seitenhintergrunds, Drehen der Fotos, Ändern des Bildausschnitts, Bilder bearbeiten etc.).

Nach Bewertung des Gestaltungsprogramms und erfolgter Anpassung führen wir bei jedem Anbieter eine Testbestellung durch. Am fertigen Buch oder Kalender werden nach festen Bewertungskriterien die Verarbeitungs- und Wiedergabequalität ebenso überprüft wie die Stabilität der Versandverpackung und Abweichungen des Resultats vom Layout, das in der Software angelegt wurde. Das Testergebnis spiegelt so die Qualität des Gestaltungsprogramms, des Buches sowie des Services der verschiedenen Anbieter wieder.

GESTALTUNGSANLEITUNG FÜR FOTOBÜCHER A4 QUER PREMIUM-MATT AM BEISPIEL VON CEWE

IN ZEHN SCHRITTEN ZUM FOTOBUCH

1 Software

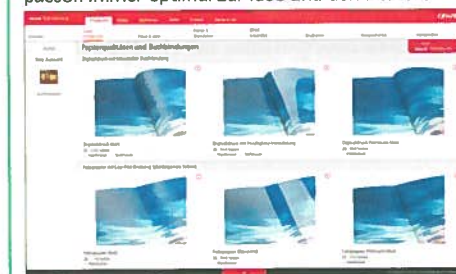
Die meisten Anbieter stellen eine eigene Layout-Software gratis zum Download zur Verfügung. Laden Sie auf der Website des Anbieters die entsprechende Version für Mac oder Windows herunter und installieren Sie diese. Öffnen Sie anschließend die Rubrik „Fotobücher“ in der Software und suchen Sie sich ein passendes Format aus. Für FOTOTEST entscheiden wir uns für ein klassisches A4 Querformat auf Fotopapier Premium-Matt mit Lay-Flat-Bindung.



Die Anbieter arbeiten regelmäßig an Verbesserungen der Bestellsoftware.



Die Auswahl ist groß, aber nicht alle Formate passen immer optimal zur Idee und den Bildern.



Die Druckqualität ist heute allgemein auf einem sehr hohen Niveau. Haptik und Unterschiede in den Details sind aber nicht zu verkennen. Fotopapier Premium-Matt verspricht natürliche Farben und weiche Kontraste. Perfekt für unser Vorhaben.

2 Fotoauswahl und Layout

Eine eigene Gestaltung führt mit wenig Übung zu tollen Ergebnissen. Auch wenn die Designvorschläge der Software gute Hilfestellung geben, ein individuelles Ergebnis macht bestimmt noch mehr Freude. Die Gestaltungsoberfläche der Software hat vier Hauptbereiche: obere Schaltzeile, linke Spalte, untere Übersichtszeile und in der Mitte befindliche Layoutvorlage. Die Hauptgestaltungsmerkmale und Quellen finden sich in der linken Spalte. Sie sind sozusagen das Herzstück. Wählen Sie hier einen Ord-

ner auf Ihrer Festplatte aus, in dem sich Ihre Bilder befinden. Dies tun Sie links über die Schaltfläche „Ordner wählen“. Sie können ihn jederzeit wechseln, aber ein eigenständiger Ordner mit einer Auswahl der passendsten Fotos bietet sich an.



Die Anbieter arbeiten regelmäßig an Verbesserungen der Bestellsoftware.



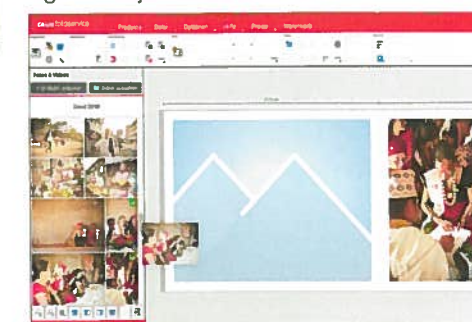
Wählen Sie hier Ihren Foto-Ordner auf Ihrer Festplatte aus. Zur Übersicht werden die Fotos als kleine Vorschaubilder angezeigt.



Orientieren Sie sich kurz, vieles erklärt sich aber während der Gestaltung.

3 Bilder einfügen

Um Fotos einzufügen, ziehen Sie diese, mit einem gehaltenen Mausklick, aus der linken Spalte nach rechts auf die Layoutvorlage. Sollten sich auf der Vorlage bereits eingeblendete Vorlagen für den Bildausschnitt befinden, kann man diese bei Bedarf löschen. Einfach mit einem Klick auswählen und danach auf das Mülleimer-Symbol klicken. Nicht jede Seite muss mit Bildern oder Texten gefüllt werden. Eine leere Seite neben einem schönen Foto bringt dieses oft noch mehr zur Geltung. Oben links befindet sich ein Disketten-Symbol mit einem kleinen gelben Quadrat. Speichern Sie Ihr Projekt damit an einem gewünschten Ort. Im weiteren Verlauf muss man lediglich auf das größere Disketten-Symbol klicken um zu speichern. Im oberen Hauptmenü kann man unter „Datei“ die eigenen Projekte laden.



Drag & Drop – ziehen und loslassen.

4 Hilfswerkzeuge

Die Werkzeuge in der oberen Zeile der Software unterstützen Sie beim Ausrichten Ihrer Bilder. Wenn man beispielsweise eingefügte Fotos durch Anklicken auswählt, erhält man verschiedene Layoutvorschläge, sobald man die Leertaste an-

schlägt (Cewe-Software). Auch die Einrastfunktion mit Hilfe des Magnet-Symbols kann hilfreich sein. Für mehr Gestaltungsfreiraum kann man es aber auch einfach ausschalten. Probieren Sie beides aus. Mit Einblenden von Hilfslinien kann man die Fotos auch ohne diese Unterstützung sehr genau ausrichten.



Das Magnetwerkzeug kann hier ein- und ausgeschaltet werden.



Fotos können mit der Softwareunterstützung exakt ausgerichtet werden.

5 Seiten-Stil

In der linken Zeile können zu jeder Zeit Seitenlayouts, thematische Hintergründe, vorgestellte Buch-Stile, bunte Cliparts oder spezielle Rahmen ausgewählt werden. Der Menüpunkt „Hintergründe“ bietet beispielsweise eine bunte Mischung an Vorlagen für Hintergründe. Manche Stil-Vorlagen fügen den Bildern einen feinen Rand hinzu. Genaues Hinschauen erspart Überraschungen im fertigen Buch. Für ein ansprechendes Fotobuch in dem die eigenen Fotos im Mittelpunkt stehen, wählen wir in unserem Test einen neutralen Hintergrund und Stil. Schwarz oder weiß sind in diesem Fall die stilicherste Wahl. Ziehen Sie mit gehaltenem Mausklick den gewünschten Hintergrund auf die Layoutvorlage.



Eine Hintergründe sind wohl eher Geschmacksache. Überlegen Sie gut, was wirklich zum gesamten Fotobuch passt.



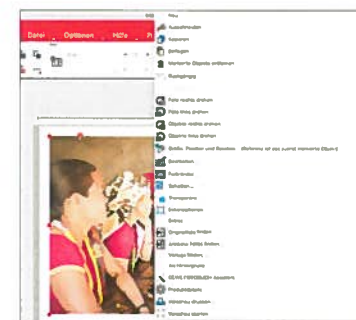
Thematische Stile können helfen, wenn es schnell gehen soll.



Einfach auf die Seite ziehen.

6 Bildanpassungen

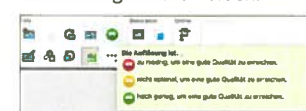
In der oberen Schaltzeile befinden sich unter „Foto“ einige Werkzeuge, die Ihnen helfen, Ihre Bilder anzupassen. Diese Optionen haben Sie aber auch durch einen Rechtsklick auf ein ausgewähltes Bild im Layout. Den Bild-Editor können Sie auch durch einen Doppelklick auf ein eingefügtes Foto aufrufen. Dort kann man Bilder einzeln anpassen und bearbeiten. Gehen Sie aber bedacht mit Anpassungen im Gestaltungsprogramm um. Zu starke Beeinflussung der Bildwerte kann zu unschönen Bildartefakten führen (z.B. Farbrauschen). Wenn die Bilddaten es zulassen, können Sie ein Foto über eine Doppelseite ziehen. Bedenken Sie, dass bei der klassischen Buchbindung Bildinformationen im Falz verschwinden. In der Lay-Flat-Variante der Fotopapier-Bücher ist das kein Problem. Probieren Sie aus, wie verschiedene Bildausschnitte wirken. Sollte die Auflösung der Bilddatei nicht hoch genug sein, warnt die Software davor.



Mit einem Rechtsklick auf ein ausgewähltes Bild erhält man Anpassungsoptionen.



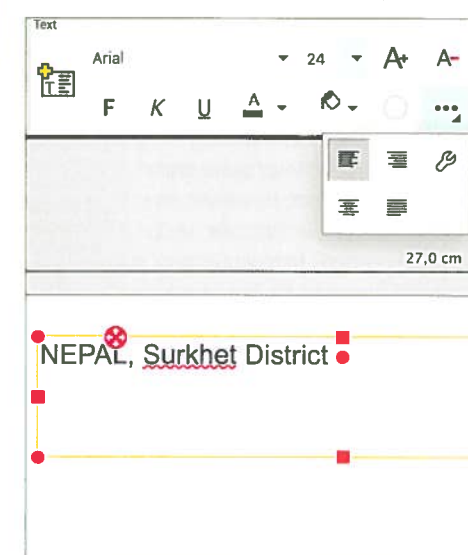
Kleine Bildanpassungen können einfach über den Bild-Editor gemacht werden.



Ist die Auflösung des Fotos für die gewünschte Größe auf der Seite nicht hoch genug, zeigt die Software dies in der oberen Schaltzeile an. Wählen Sie ein hochauflösenderes Foto oder verkleinern Sie es auf der Layoutseite.

7 Textfelder

In der oberen Schaltfläche findet sich unter dem „T+“ Symbol die Möglichkeit, die Fotos mit Text zu ergänzen. Klicken Sie darauf und ziehen Sie anschließend an einer beliebigen Stelle im Layout ein Textfeld auf. Schrift und Formatierung lassen sich ebenfalls über die Schaltfläche anpassen.



Texte oder Ortsangaben können den Bildkontext unterstützen. Ein Bild alleine sagt aber meist schon so viel aus, dass es keine ergänzenden Worte braucht.

8 Umfang und Reihenfolge

Löschen gehört genauso zum Gestaltungsprozess wie Einfügen. Probieren Sie verschiedene Bild-Kombinationen aus. So kann man ästhetische oder thematische Brüche vermeiden oder bewusst einsetzen. Um Seiten im Layout umzuordnen, ziehen Sie in der unteren Zeile die entsprechende Miniaturansicht einfach an eine andere Position im Buchlayout. Zunächst ist das Minimum von 24 bzw. 26 Seiten angelegt. In der unteren Zeile kann man aber weitere Seiten einfügen. Die maximale Seitenzahl ist abhängig von Format, Papier und Bindung. Mit Anpassungen am Fotobuch wird sich auch der Preis verändern.



Sollten 26 Seiten nicht ausreichen, kann man in Vierschritten Seiten hinzufügen. Der neue Preis wird sofort angezeigt.



Mit gehaltenem Mausklick lassen sich die Doppelseiten einfach vertauschen.

9 Produkteigenschaften

Auch zu einem späteren Zeitpunkt im Gestaltungsprozess ist es einigen Anbietern möglich, die Produktdetails zu ändern. Um das Fenster zu öffnen, klicken Sie bei Cewe unten rechts neben dem Warenkorb auf die entsprechende Schaltfläche. Hier lässt sich sogar der Buchtyp ändern. Dabei ist aber Vorsicht geboten: Beim Wechseln auf ein anderes Format wird das erstellte Layout nicht gleich bleiben können und muss angepasst werden. Auch die maximale Seitenzahl und der Preis werden wahrscheinlich nicht gleich bleiben.



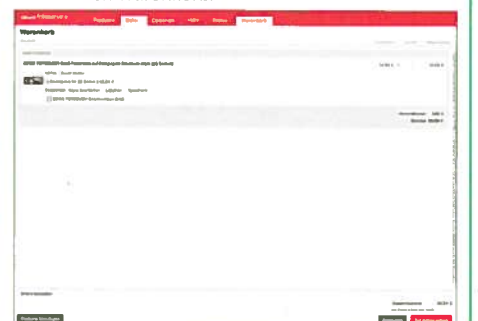
Bei Cewe lassen sich auch zu einem späten Zeitpunkt noch Anpassungen am Fotobuch vornehmen.

10 Bestellabschluss

In der Vollbildansicht „Vorschau“ (Schaltfläche mit den vier Pfeilen) lassen sich alle Seiten gut kontrollieren und man bekommt einen ersten Eindruck, wie das Buch wirken wird. Ist alles zu Ihrer Zufriedenheit, fahren Sie mit einem Klick auf die Schaltfläche (Einkaufswagen) fort. Hier kann man unter anderem die Anzahl der Exemplare angeben. Cewe bietet auch die Möglichkeit eine Kopie des Buches anzulegen und diese zu bearbeiten. So kann man beispielsweise eine Variante des selben Layouts mit anderem Papier erstellen. Der Bestellassistent führt anschließend durch wenige weitere Schritte, bevor Sie den Vorgang abschließen. Abhängig von Papier und Format wird es einige Werktage dauern, bis Ihr Fotobuch hergestellt ist.



Die Vorschau eignet sich hervorragend zur Kontrolle. Sobald alles für Sie stimmt, legen Sie Ihr neues Fotobuch in den Warenkorb.



Nur noch wenige Schritte, bis Ihr Fotobuch in den Druck gehen kann. Es ist immer wieder ein schönes Gefühl, nach ein paar Tagen das fertige Ergebnis in Händen halten zu können.

CEWE

FOTOBUCH A4 FOTODRUCK (FD), PREMIUM-MATT



Vor dem Gestalten erhält man bereits einen sehr guten Eindruck über Papierqualität und Fertigung: Neun Formate, unterschiedliche Einbände mit Veredelung und sechs Papierqualitäten. Die beiden kleinsten Bücher sind aber nur im matten Digitaldruck erhältlich. Fotopapier Premium-Matt mit Lay-Flat-Bindung (planliegende Seiten) kann bis maximal 114 Seiten gestaltet werden. Die Software bietet bis zum letzten Klick in den Warenkorb viele Optionen und bleibt immer übersichtlich. Auch die softwareinterne Bearbeitung der Fotos bietet viele Möglichkeiten. Dank guter Vorschau kann man dezente Feinabstimmungen

vornehmen. Cewe wirbt mit der größten Auswahl an Designs, Cliparts und Hintergründen. Der Versand erfolgte mit einer knappen Woche im angegebenen Zeitraum. Die hohe Qualität benötigt vermutlich mehr Produktionszeit. Trotz deutlicher Schrammen im Karton blieb das Buch unversehrt und saß fest im Kartonschuber. Das Buch ist sehr gut verarbeitet. Der Barcode und QR-Code auf der Innen- bzw. Außenseite des Buchrückens sind für ein teures Fotobuch allerdings unschön. Die Lay-Flat-Bindung ist einwandfrei eingesetzt, die Papierqualität ist hervorragend. Ein Vorsatzpapier in dieser Variante gibt es leider nicht, selbst bei dem verhältnismäßig hohen Preis. Die Fotobelichtung überzeugt vor allem in den Tiefen, die auch feinste Abstufungen zulassen. Fotos wirken scharf und detailreich. Auch die Farben und insbesondere die Hauttöne werden hervorragend dargestellt.

CEWE

Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	207 MB
Preis für 26 Seiten, A4 (28x21) Hardcover, FD, Premium-Matt	52,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Einbinden einer Landkarte oder Route auch mit GPX Track.

Testurteil

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.		
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.		
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	super 48,0 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.		



92,5
Gesamtwertung

CEWE

FOTOBUCH HARDCOVER, A4 DIGITALDRUCK, PREMIUM-MATT



Cewe bietet im Digitaldruck „Premium-Matt“ an. Diese Buchversion kann immerhin bis zu 154 Seiten fassen. Wer mehr Platz braucht, muss sich für den normalen matten Digitaldruck entscheiden. Dieser kommt auf 178 Seiten. Neben der Bestellsoftware, die nach dem Entpacken knapp 500 MB groß ist, stehen auch „Cewe Fotoimporter“ und „Cewe Fotoschau“ zur Verfügung. Diese benötigen weiteren Speicherplatz, dennoch ist das benötigte Volumen vergleichsweise in Ordnung. Die Vorschau der Bilder kann in der linken Spalte mit Hilfe der Lupensymbole in sieben Stufen

vergrößert bzw. verkleinert werden. Das ist praktisch, wenn man durch viele Fotos scrollen muss oder eine möglichst große Vorschau benötigt. Auch Videos lassen sich mit Hilfe eines QR-Codes in das Fotobuch einbinden, den man später mit seinem Handy oder Tablet scannen kann, um das Video abzuspielen. Das Buch kommt in einem einfachen Karton. Die zusätzliche Folie ist eingerissen und so dünn, dass sie nur wenig Schutz bietet. Die Verarbeitung ist sehr gut, es gibt keinen Versatz der Buchdeckel. Das Vorsatzpapier ist hochwertig, die Farbe (Eierschale) ist allerdings Geschmacksache. Die Schärfe ist für einen matten Digitaldruck sehr gut. Farben wirken lebendig und intensiv. Hauttöne und Kontraste sind gut. In den satten Tiefen kommt der Cewe-Digitaldruck fast an die feinen Abstufungen einer matten Fotobelichtung heran.

CEWE

Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	207 MB
Preis für 26 Seiten, A4 (28x21 cm) Hardcover, DD, Premium-Matt	35,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,94 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Einbinden einer Landkarte oder Route auch mit GPX Track.

Testurteil

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.		
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.		
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	sehr gut 43,0 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.		



86,5
Gesamtwertung

FOTOPREMIO

FOTOBUCH A4 FOTODRUCK (FD), SAMTMATT



Das Hauptangebot von FotoPremio liegt bei verschiedenen Echtfoto-Büchern ab einer Kantenlänge von 20 cm. Wer nicht mit einer App oder der Software gestaltet, kann seine Projekte 6 Wochen online speichern, wobei sich die Verfügbarkeit unter „Meine Projekte“ verlängern lässt. TIFF-Dateien können im Browser nicht eingefügt werden, auch einzelne Dateien über 20 MB sind nicht möglich. Das Positionieren der Fotos und die Bildbearbeitung sind reduziert. Die Seitenvorschläge in der rechten Spalte können aber auch bei der manuellen Bearbeitung sehr praktisch sein und bieten eine gute Auswahl. Die Ausrichtung der Bilder ohne Seitenvorschläge braucht Übung.

Die LayFlat-Bindung ermöglicht einen fallosen Übergang und lässt viel Platz für Panorama-Aufnahmen. Das Fotobuch wird sehr schnell geliefert und kommt in einem stabilen Karton, der sich bequem öffnen lässt. Zusätzlich ist das Buch mit Schaumstoffolie gut geschützt. Das Hardcover ist sehr hochwertig. Leider ist der Buchrücken innen und außen mit einem kleinen Strichcode versehen. Die beiden Buchdeckel waren minimal gegeneinander verschoben, ließen sich aber zurechtschieben. Die restliche Verarbeitung ist einwandfrei. Die Papierqualität überzeugt mit einer schönen Struktur und Abbildungsschärfe. Die Schatten sind dunkel, liegen aber noch im verträglichen Bereich. Dies gleicht die Fotobelichtung in den sehr gut abgebildeten Lichtern aus. Die Farben des samtmatten Papiers wirken intensiv. Das Preis-Leistungs-Verhältnis ist uns einen Bonuspunkt wert.

FOTOPREMIO

Technische Daten

Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Windows/Mac	• / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	374 MB
Preis für 26 Seiten, A4 Hardcover, Fotodruck, Samtmatt	25,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Das Preis-Leistungs-Verhältnis überzeugt.

Testurteil

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 16,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		
Software	max. 20 P	sehr gut 16,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.		
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.		
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	super 47,5 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.		



90,0
Gesamtwertung

BONUS 1 P FÜR PREIS/LEISTUNG

FOTOPREMIO

FOTOBUCH A4 DIGITALDRUCK (DD), SEIDENMATT



FotoPremio bietet bis zum 30x45 cm „XXL Panorama“ verschiedene Kombinationen von Soft- oder Hardcover der klassischen Formate an. Die kleinen „RUCK ZUCK“ Fotobücher lassen sich auch unterwegs mit der App gestalten. Die Auswahl ist überschaubar, lässt aber kaum Wünsche offen. Im Digitaldruck auf A4 gibt es lediglich „Matt“, was seidenmatt entspricht. Der Schwerpunkt von FotoPremio liegt eher auf Belichtungen auf echtem Fotopapier. Der Online-Gestalter bietet nach dem Import der Fotos drei Optionen. Neben dem manuellen „Selbst gestalten“ und einem „Buchvorschlag“, der die Fotos automatisch verteilt, gibt

es die Option „Bildverteiler anzeigen“, um schneller zum gewünschten Ergebnis zu kommen. Die Bilder ordnet man dabei vorab den Buchseiten zu – bis zu 152 Seiten sind möglich. Der Versand erfolgt in einem sehr stabilen Karton. Eine Schaumstoffolie schützt das Buch zusätzlich beim Transport. Es wird mit einem schönen Vorsatzpapier (weiß) geliefert. Die Bindung ist gut und ohne Versatz. Allerdings sind die letzte Seite sowie der Buchrücken außen jeweils mit einem unschönen Strichcode versehen. Die Tiefen im Digitaldruck sind satt. Schwarzweiß-Fotos erscheinen kontraststark. Die Schärfe ist ausgeprägt. Wer bereits vor dem Gestalten seine Fotos stark schärft, sollte hier vorsichtig sein. Farben wirken weich, wie es von einem matten Druck zu wünschen ist. Auch wenn bei genauer Betrachtung ein feines Raster erkennbar wird, ist die Qualität für diesen Preis sehr gut.

FOTOPREMIO

Technische Daten

Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Windows/Mac	• / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	374 MB
Preis für 26 Seiten, A4 (28x21 cm) Hardcover, DD, Premium-Matt	23,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Preis-Leistung für die Druckqualität überzeugt.

Testurteil

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 16,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		
Software	max. 20 P	sehr gut 16,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.		
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.		
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	sehr gut 42,0 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.		



82,5
Gesamtwertung

WHITEWALL

FOTOBUCH A4 FOTODRUCK (FD),
SEIDENMATT



Fünf Formate, vom Quadrat bis zum A3-Querformat, bieten in den meisten Fällen genügend Auswahlmöglichkeit. In der Software sind elf Kombinationen im Hoch- und Querformat möglich. Die Gestaltung erfolgt im Browser mit der kostenlosen Software oder auch als PDF-Upload. Online gespeicherte Fotobücher können mit der Software dauerhaft auf der lokalen Festplatte gespeichert werden. Die Software bietet ein automatisches Layout, aber auch ein manuelles Layout findet man sich sehr gut zurecht. Fotos lassen sich bequem auswählen und einfügen. Allerdings dürfen sie nicht größer als 25 MB sein. Der Bild-

editor kann mit einem Doppelklick (auf ein eingefügtes Bild) geöffnet werden. Er ist einfach gehalten und ermöglicht neben verschiedenen Filtern grundlegende Anpassungen. Für die Vorschau der Bilder kann man drei verschiedene Ansichten wählen. Das Fotobuch kommt in einem weichen, stoßabsorbierenden Karton mit zusätzlichen Schaumstoffeinschub schnell und sicher an. Die Lay-Flat-Bindung ist sehr gut verarbeitet und funktioniert ohne störende Unterbrüche zwischen den Seiten. Allerdings muss sie ohne Vorsatzpapier auskommen. Der Barcode auf der Innenseite des Buchrückens schmälert den hochwertigen Eindruck. Bei den Echtfoto-Büchern arbeitet WhiteWall mit dickem Premium-Fotopapier von Fuji-film. Die Bildqualität ist sehr gut. Besonders die Lichter werden gelungen abgebildet. Die Farben sind satt und warm, die Hauttöne sehr natürlich.

editor kann mit einem Doppelklick (auf ein eingefügtes Bild) geöffnet werden. Er ist einfach gehalten und ermöglicht neben verschiedenen Filtern grundlegende Anpassungen. Für die Vorschau der Bilder kann man drei verschiedene Ansichten wählen. Das

WHITEWALL

Technische Daten

Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Windows/Mac	• / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	172 MB
Preis für 26 Seiten, A4 (28x21) Hardcover, FD, Premium-Matt	30,95
Bearbeitung/Versand	4,95
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Upload als PDF-Datei möglich.

Testurteil

FD Platz 2

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Gute Auswahl und vielfältigste Möglichkeiten, Fotobücher zu gestalten.	
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.	Schlanke Software. Einfach und übersichtlich, mit angenehmer Navigation.	
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.	Guter Karton und zusätzlich eingepacktes Buch. Schneller Versand.	
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	super 46,0 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.	Saubere verarbeitet und gebunden. Kräftige Farben und Kontraste, aber Grautöne mit Magentastich.	



90,0
Gesamtwertung

WHITEWALL

FOTOBUCH A4 DIGITALDRUCK (DD),
PREMIUM MATT



Mit den Premium-Optionen ist der Digitaldruck von WhiteWall sogar teurer als die Fotobelichtung in unserem Test. Die Erwartungen sind entsprechend hoch. Vier verschiedene Papierarten stehen im Digitaldruck zur Auswahl. Unter anderem ein ungestrichenes, mattes 170 Gramm schweres Premium-Papier. Wer sein Fotobuch gerne in einer Software wie beispielsweise InDesign gestaltet, kann bei WhiteWall die Option für einen PDF-Upload wählen. Die WhiteWall Software ermöglicht aber ebenfalls starke Ergebnisse. Sie ist schlicht und übersichtlich. Von der Bildauswahl bis

zur Übermittlung der Fotos für den Druck macht das Gestalten Spaß. Der Versandkarton ist dick und weich, das Buch in einen Schaumstoffeinschub und einen zusätzlichen Schutzeinband eingepackt. Die hochwertige Bindung ist gut verarbeitet und wirkt mit dem gewählten Vorsatzpapier erstklassig. Das SoftTouch-Hardcover weist eine feine Struktur auf und überzeugt in Schärfe und Haptik. Es sind keine Raster zu erkennen, die Farben sind sanft. Besonders in den Hauttönen wirkt sich das positiv aus, die Tiefen fallen etwas flach aus. Je nach Buchthema und Stil kann das aber von Vorteil sein. Landschaftsaufnahmen beispielsweise wirken sehr natürlich und anmutend. Diese Variante des Buchs ist teuer, schließt aber nahezu die Lücke zur Kategorie der Fotobelichtungen. Für manche Bedürfnisse ist sie vielleicht sogar vorzuziehen.

WHITEWALL

Technische Daten

Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Windows/Mac	• / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	172 MB
Preis für 24 Seiten, A4 SoftTouch Hardcover, DD, Premium matt ungestrichen (170g)	37,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Bücher.
Besonderheiten	Upload als PDF-Datei möglich.

Testurteil

DD Platz 1

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Gute Auswahl und vielfältigste Möglichkeiten, Fotobücher zu gestalten.	
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung von Bedienbarkeit und Funktionsumfang.	Schlanke Software. Einfach und übersichtlich, gute Navigation.	
Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Stabilität.	Guter Karton und sehr gut eingepacktes Buch. Schneller Versand.	
Qualität Druck und Bindung	max. 50 P	sehr gut 43,5 P
Bewertung von Druck, Bindung und Papier.	Sehr gut gebunden und hervorragende Haptik. Natürliche Farben und weiche Kontraste. Der Aufpreis für Papier und Druck lohnen sich.	



87,5
Gesamtwertung