

TEST Pæne fotobøger

Der er rige muligheder på nettet for at lave trykte fotobøger med egne fotos. Og bøgerne bliver generelt pæne, vurderer dommerne. Men de programmer, du skal lave bøgerne i, er meget forskellige. Nogle er super nemme, andre er også for nørd.

LINE FELHOLT

Der var engang, hvor vi tog billeder i blinde, fik dem fremkaldt hos fotohandleren og skubbede røde øjne og diffuse ansigter ind i plastiklommer i et ringbind. Siden da er der sket meget. Så meget, at vi næsten er tilbage til udgangspunktet.

»Vi er gået fra polaroidfoto og fotomapper. Til digitale billeder og digitale billedrammer. Og så tilbage igen til polaroidfoto og fotomapper. Altså en tur rundt i karrusellen«, siger trendforsker Louise Byg Kongsholm, administrerende direktør i Pej Gruppen.

Med det mener hun, at de gode gamle

papirbilleder har taget sig en ordentlig overvintring i de årtier, hvor vores billeder mestendels befandt sig på digitale hukommelseskort og i skyen.

Nu er papirbillederne stærkt tilbage. Ikke blot det gode, gamle polaroidkammeras revival (spørg de unge i din familie!), men i særlig grad de fotobøger, som danskerne sætter sammen på nettet af deres digitale billeder og får sendt hjem som trykte bøger.

»Vi har tusindvis af billeder på vores mobiler, hvorfra vi vælger de bedste ud af og får trykt i fotobøger. I dag balancerer vi det fysiske print med det digitale billede«, forklarer Louise Byg Kongsholm om trenden.

Fungerer som minder

Skriver man 'fotobog' i Googles søgefelt, kommer et tocifret antal hjemmesider frem, hvor man kan lave sine egne fotobøger.

Som forbruger kan du vælge bøger i alt fra mini- til XXL-størrelse. Bøger, der er aflange eller på højkant. Bøger med hardcover eller lavet som et blødt hæfte. Med mat papir eller blankt. Med effektlak eller guldsider. Med billedtekster og bamser og påskekyllinger strøet med løs eller fast hånd. Du kan lave præcis så fancy eller simpel en fotobog, som dine evner, lyster eller pengepung rækker til.

»Fotobøgerne er lækre og meget mere

interessante end de gamle album. Man kan selv designe dem, sætte tekster ind og alt muligt andet. De fungerer som et godt minde. Noget, man kan tage frem fra hylden gentagne gange«, siger trendforskeren.

Louise Byg Kongsholm vurderer, at bøgerne henvender sig til alle:

»Både dem, der gerne vil samle gode minder fra børnenes liv med en mappe per leveår, og dem, der gerne vil have minderne fra en familieferie samlet ét sted. Det kan også være studentergildet, konfirmationen, brylluppet eller festen. Hver gang der er en anledning til at tage billeder, kan de bedste af dem udgives i bogformat«, siger hun.

Relativt nemt og pænt

En ting er valgmulighederne. Noget andet er, om det endelige resultat afspejler de mange muligheder. Det har Politiken bedt to fagdommere vurdere. De har testet seks udbydere af fotobøger. Dommerne har både afprøvet de layoutprogrammer, man laver fotobogen i, og har haft de fysiske fotobøger i hænderne.

Overordnet er dommerne ret tilfredse med begge dele.

»Det er overraskende let at gå til. Det er faktisk relativt nemt at opnå et pænt resultat. Jeg er positivt overrasket. Det er ikke helt skidt«, lyder dommen fra testdommer Tine Permild, der er selvstændig grafisk designer og har arbejdet med

magasiner, visuelle identiteter, corporate design, web og indretning igennem tre årtier.

»Jeg er meget positiv. De er relativt nemme at gå til allesammen. Og for de fleste af dem er der en nogenlunde god kvalitet i billederne. Jeg synes helt sikkert, at man sagtens kan benytte de her fotobøger. Det har jeg selv gjort til min mormors 90-års fødselsdag«, lyder det fra testdommer og pressefotograf Marie Hald, der har vundet Årets Pressefoto og World Press Photo for sine billeder.

Virker hjemmelavet

De seks færdige bøger, som Politiken har testet, ser ret ens ud i deres fysiske form. Fire af dem ser faktisk nærmest identiske ud med deres hvide og blanke forsider og ens indbinding. De to sidste skiller sig ud med matte forsider.

Indeni er bøgerne mere forskellige. De fire, der ligner hinanden på ydersiden, fylder siderne inden i bogen godt ud med billeder.

De to sidste bøger, dem med matte forsider, skiller sig også ud indeni ved, at billederne fylder siderne mindre godt ud. Der er mere hvidt papir omkring billederne. Netop disse to bøger ender i bunden af testen.

»Flot med den matte forside, som går helt ud til kanten. Men bogen har ikke helt lige så god billedkvalitet indeni som de andre«, siger testdommer og gra- ▶

“ Hver gang der er en anledning til at tage billeder, kan de bedste af dem udgives i bogformat Louise Byg Kongsholm, trendforsker



CEWE.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 249,99 kr. for 26 sider
Pris per side: 9,62 kr.



Marie Hald: Softwaren er ikke så nem. Jeg sad længe og var i tvivl om, hvordan det fungerede. Men ellers er det meget det samme som Pixums fotobog. De to bøger virker nærmest ens.

Tine Permild: Skal klikke rundt, før du finder ud af, hvordan det fungerer, men så er det super intuitivt. Mange muligheder. Ligner Pixums bog, men softwaren er bedre. Min favorit.



PIXUM.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 269 kr. for 26 sider
Pris per side: 10,35 kr.



Marie Hald: God og nem software. Simple. Den færdige bog lader til at være den samme som Cewes. Flot, tykt papir. Generelt en rigtig god bog.

Tine Permild: Ligner Cewes bog. Men softwaren er nemmere at komme i gang med. Få, men nemme muligheder for layout. Den færdige bog er pæn. Dejligt varmt udtryk i papiret.



MYPHOTOBOOK.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 249 kr. for 24 sider
Pris per side: 10,38 kr.



Marie Hald: Virkelig nem software. Nemt at fylde siderne ud. Forsidebilledet ser lidt pixeleret ud. Virker, som om man selv skal være lidt obs på, at billederne ikke har for lav opløsning.

Tine Permild: Softwaren er nem at bruge. Mange muligheder. Man kan ikke gå tilbage i sit layout. Lidt uskarpe billeder og meget blanke sider, som gør det svært at se motiverne.

har alle et 'men'



SEKS GODE TIP

Når du skal vælge fotobog

- 1. Vælg format.** Vælg f.eks. bredformat til dine rejsebilleder, kvadratisk til Instagram-billeder og højformat til telefonbilleder.
- 2. Vælg størrelse.** Jo større bog du vælger, jo større skal dine billeders opløsning være.
- 3. Leg med funktionerne.** Der er mange muligheder for at tilføje baggrunde, mønstre, tekst og clip-art. Men begræns effekterne for et pænere resultat.
- 4. Vælg papirtype.** Papir med glans kan give flottere farver, mens mat papir giver mindre genskin.
- 5. Vælg omslag.** Hardcover er dyrere end en blød indbinding, men et hardcover er mere robust end et hæfte.
- 6. Pas på tilkøb.** Du kan altid andet end standardbogen, men det koster ekstra.

Kilde: Tine Permild, testdommer og grafisk designer

DIN EGEN BOG. Prisen for at få lavet sin egen fotobog ligger på 8 til 11 kroner pr. side i Politikens test. Foto: Martin Lehmann



DINFOTOBOG.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 219 kr. for 24 sider
Pris pr side: 9,13 kr.



Marie Hald: Nem software, hvis man vælger *quick book*-muligheden. Softwaren ligner noget fra min barndom. Forsiden på bogen er alt for blank. O.k. kvalitet inde i bogen.

Tine Permild: Quik 19book-softwaren er supernem. Men vælger man at customize, er det ikke specielt nemt. Rodet bog. Dog har siderne højere gramvægt. Det gør bogen mere slidstærk.



OPTIMALPRINT.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 339 kr. for 30 sider
Pris per side: 11,30 kr.



Marie Hald: Nem software. Kan godt lide muligheden for at hente fotos fra Instagram. Ikke helt lige så god billedkvalitet som de andre bøger. Flot med forsiden, som går helt til kant.

Tine Permild: Meget lille layoutvindue, meget få fonte og farver og svær at bruge. Ingen redigeringsmuligheder. Flot omslag. Indeni er billederne dog lidt uskarpe.



SILKEPRINT.DK

Format: A4, højformat, hardcover
Pris: 199 kr. for 24 sider
Pris per side: 8,30 kr.



Marie Hald: Det eneste gode er softwaren, som er nem. Selve bogen er klodset. Sjusket. Virker ikke, som om den advarer, når de valgte billeder er for små. Men billederne står okay.

Tine Permild: Softwaren er nem at bruge. Masser af layout, fonte og farver. Men den færdige bog er ikke særlig pæn. Omslaget er dårligt lavet. Ryggen virker skæv og ujævn.

fisk designer Tine Permild om bogen fra Optimalprint.

»Den *all time* dårligste. Bogen er klodset. Sjusket. Virker nærmest hjemmelavet«, lyder det fra testdommer og fotograf Marie Hald om testtaberen fra Silkeprint.

De to bøger, der klarer sig bedst i testen, bøgerne fra Cewe og Pixum, får rosende ord for at være pænt lavet, på tykt papir og varmt udtryk i billederne. Faktisk virker netop de to bøger identiske.

»Man får tanken, at de lavet samme sted«, siger Marie Hald.

Kan ikke få det hele

En del større forskel er der på de layoutprogrammer, man laver bøgerne i. Det bedste eksempel er de to bedst placerede fotobøger, som ser ud til at være trykt det samme sted, mens softwaren ikke kunne være mere forskellig. Hvor Cewes bog laves med et program, der virker mere kompliceret, men er fuld af forskellige layoutmuligheder, er Pixums layoutprogram langt nemmere at komme i gang med, men med langt færre layoutmuligheder.

»Jeg ville jo aldrig vælge de standardskabeloner, som man heldigvis også kan vælge, hvis man ikke vil nørde. Jeg ville jo gå efter at customize så meget som muligt. Hos nogle af udbyderne kan man bestemme næsten alt selv. Det kan jeg rigtig godt lide«, siger grafisk designer Tine Permild. Som professionel fotograf sætter Marie Hald også pris på muligheden for at optimere så meget som



GAVEBOG. En fotobog med fælles oplevelser eller familiebilleder er en oplagt gave. Foto: Martin Lehmann

muligt. På den anden side kan mindre også sagtens kan gøre det i hendes øjne. Da hun for nylig lavede en fotobog fra Pixum til sin mormor, var det mest fancy ved den, at hun havde valgt en guldfarvet inderside på bogen:

»Den der guldfarve kostede en 50'er ekstra. Det var min mormor helt vild med. I hendes alder tror man jo, at sådan en bog har taget rigtig lang tid at lave«.

»Og kostet spidsen af en jetjager«, supplerer Tine Permild.

Men ingen af delene holder stik i virkeligheden, er de to dommere enige om. Bøgerne koster nogenlunde det samme. Omkring 10 kroner per side. Og:

»Det tager jo ingen tid at lave en bog«, konstaterer Marie Hald.

»Nej, det kan gøres på 7 minutter«, bekræfter Tine Permild.

»Ja, det er virkelig smart. Jeg kan godt forstå, hvis folk er vilde med de bøger«, konkluderer Marie Hald.

Men der er et men. For kigger man dommernes bedømmelser efter i krogene, er der ingen af bøgerne, der har det hele.

»Mit problem er, at den færdige bog, som blev lavet med den software, jeg bedst kunne lide, ikke er god nok. Og omvendt. Man kan ikke få det hele i én bog«, konkluderer Tine Permild.

lordagsliv@pol.dk

FAKTA

Sådan har vi gjort

Politiken bad to testdommere om at bedømme seks forskellige fotobøger bestilt på nettet.

Marie Hald er pressefotograf og World Press Photo-vinder og kendt for sin billedserie af prostituerede Bonnie og sine 'I am fat'-billeder af skandinaviske kvinder, der insisterer på at være tykke i fred.

Tine Permild har været designchef i en af Danmarks største grafiske designvirksomheder, og er i dag selvstændig grafisk designer med fokus på magasiner, visuelle identiteter, corporate design, web og indretning.

Dommerne testede de layoutprogrammer, som fotobøgerne laves i, og bedømte herefter de færdigtrykte bøger, som Politiken har lavet ved hjælp af standardskabelon/quickdesignprogram og bestilt i A4, højformat med hardcover. Dommerne gav hver variant en samlet bedømmelse mellem 1 og 6 tjektegn, hvor 6 er bedst. Antallet af tjektegn er oprundede gennemsnit af dommernes karakterer. I de tilfælde, hvor to produkter har fået samme karakter, er det billigste placeret bedst i testen.

SMK

**Kender du en,
der elsker kunst?**
Giv et årskort til SMK

Priser fra
195 kr.

Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark

Køb på shop.smk.dk i dag